

香港電台顧問委員會
第四十六次會議記錄
(二零一九年一月二十五日上午九時十五分於
大嶼山香港迪士尼樂園酒店會議中心史提芬國王會議室舉行)

出席：

陳建強醫生 BBS JP (主席)
周雪鳳女士
蔡少綿女士
Mr Mohan DATWANI
關寶珍女士
羅乃萱女士 BBS MH JP
狄志遠博士 SBS JP
黃靜虹女士
黃浩明先生 JP
黃錦輝教授 MH
胡小玲女士
梁家榮先生 (廣播處長)

列席的香港電台員工：

葉李杏怡女士 (副廣播處長(發展))
陳敏娟女士 (署理副廣播處長(節目)／助理廣播處長(電台及節目策劃))
張健華先生 (署理副廣播處長(節目)／助理廣播處長(電視及機構業務))
李慶華先生 (總監(電視))
周國豐先生 (總監(電台))
伍曼儀女士 (機構傳訊及節目標準(總監))
何重恩先生 (中文台台長)(議程事項四)
鄺思燕女士 (委員會秘書處)
陳穎琪女士 (委員會秘書處)

缺席：

陳家樂先生 SBS JP
馮應謙教授

秘書：

李潔茵女士 (委員會秘書處)

議程事項一：通過上次會議記錄

1. 陳家樂先生及馮應謙教授就未能出席是次會議表示歉意。
2. 主席表示，委員會秘書處(下稱「秘書處」)已把上次二零一八年十一月三十日會議的記錄擬稿傳閱，以徵詢委員會成員的意見。委員會成員沒有提出任何意見。因此，上次會議記錄獲得通過。

議程事項二：續議事項

3. 委員會成員沒有提出其他事項討論。

議程事項三：香港電台二零一九至二零年度計劃

4. 陳敏娟女士及張健華先生向委員會成員簡介《香港電台二零一九年至二零年度計劃》(下稱「年度計劃」)的內容。
5. 主席欣悉數碼地面電視服務的覆蓋範圍將會達至全港人口的百分之九十九，而港台電視 31 的廣播時間亦會延長至每天二十四小時。在節目製作方向方面，來年將會以健康為主題，並會特別重視體育節目。主席對來年以健康為主題表示高興，並讚揚港台注意到透過其節目，藉以加強社會凝聚力、促進社區和諧，以及加深對中國文化、歷史和國家事務的認識的重要性。他相信這些計劃將可提升港台的形象，並邀請委員會成員就年度計劃提供意見及建議。
6. 就港台的公共目的及使命而言，一名委員會成員認為由於港台並非以牟利為目標，因此比其他傳媒機構更具優勢。港台應維護其核心價值，以維持其特色及競爭力。一名委員會成員知悉《香港電台約章》(下稱「《約章》」)清楚闡述了港台其中一個公共目的 — 「讓市民認同公民身分及促進公民社會發展」。該名委員會成員建議在《年度計劃》內同樣地列明該公共目的。
7. 因應審計署對港台未來計劃的建議，一名委員會成員建議港台除了重塑其電台頻道品牌以外，亦應為重塑整個港台品牌訂立長遠計劃。港台可舉辦集思會，邀請這方面的專家分享經驗。委員會成員亦建議港台應讓公眾更了解其社會角色，這樣公眾便不會以衡工量值的原則或僅以收視作為評估港台表現的主要考慮。港台應探研量化其節目的社會效益，並運用有關數據爭取公眾支持。梁家榮先生回應說，港台已就重塑品牌構思長遠計劃，而電台頻道則是計劃的起點。
8. 就時事節目的大方向而言，委員會成員建議從不同角度分析所選議題。這種表達手法可鼓勵公眾作多角度分析，藉以加強社會凝聚力和促進社區和諧。一名委員會成員進一步提議，港台可在其節目中讓公眾有機會表達讚賞，以期扭轉投訴文

化，並為社會帶來正能量。

9. 一名委員會成員讚揚港台的電台時事節目比其他媒體平台更能平衡各方意見。在節目裏，可見主持人致力公平對待有意表達意見的各方。未來，港台應嘗試培養年輕人以正面態度看待時事。另一名委員會成員觀察到，年輕一代重視體驗和個人主義。為了鼓勵他們關注時事，港台應繼續提供平台，讓他們暢所欲言，以不畏懼和不偏私的方式交流意見。梁家榮先生回應說，時事節目的表達方式已較以往多元化，港台亦會邀請各界人士擔任烽煙節目的嘉賓主持。
10. 就年度計劃提及為一些歷史事件製作紀念節目而言，一名委員會成員察悉有關事件對國家的歷史發展影響深遠，港台應採用嶄新角度令這些節目的內容更豐富，例如採用前瞻及反思的方式討論六四事件。若能呈現多角度的觀點，該等節目亦會變得更具教育意義。此外，委員會成員詢問是否有必要在年度計劃的不同部分提及六四事件三十周年，因為該事件與一同提及的另外兩個事件，即中華人民共和國成立七十周年和五四運動一百周年頗為不同。鑑於這三個事件的性質並不相同，委員會成員認為並不適宜在年度計劃把六四事件與其餘兩個事件一併提及。一名委員會成員進一步表示，可以從多角度報道六四事件，例如，可以探討事件對國家發展所帶來的正面作用。梁家榮先生回應時解釋，年度計劃只是草案文件，有待進一步整理。
11. 至於有關未來製作的節目類型方面，委員會成員欣悉港台會製作節目推廣體育、家庭價值、STEM (科學、科技、工程及數學) 教育、跨代共融，以及藝術與文化。一名委員會成員表示，體育可增進社會凝聚力和促進整個社區的參與。除了轉播更多本地體育項目的賽事以外，港台亦應提倡讓體育融入日常生活。梁家榮先生回應說，由於預算限制及版權問題，港台在播放大型體育賽事上面對重重困難。儘管如此，港台轉播體育賽事的數目，由二零一七年的 19 場大幅增加至二零一八年的 50 多場。值得注意的是，這項成果是在沒有額外資源的情況下所取得。預計有關數字會在二零一九年進一步上升。
12. 一名委員會成員指出，「家庭價值」一詞涵蓋廣泛的意思與概念。港台製作人員應加深對該詞的理解，並在不同的平台和節目中有系統和一致地展現他們的想法。另一名委員會成員補充說，家庭價值包含尊重、關懷和傳承的概念，值得推廣。
13. 就教育電視節目而言，一名委員會成員提醒與會者，港台在推廣 STEM 教育方面所擔當的角色，應與教育局和學校的有所不同，以免工作重疊。至於推廣跨代共融的節目方面，該名委員會成員建議，除了長者和大學生以外，亦可邀請中小學生和殘疾人士參與。另一名委員會成員補充說，港台可以考慮推出以「與司局長同行」計劃為主題的節目，報導學生跟隨司局長學習的經驗。這題材應可推廣跨代共融和引起公眾的興趣。

14. 一名委員會成員建議，港台將來可製作有關性騷擾、校園欺凌及殘疾人士的戲劇節目。陳敏娟女士回答說，港台與平等機會委員會(平機會)有長期合作，而聯合製作的劇集系列《非常平等任務》，正正以性騷擾為主題。烽煙節目亦討論了平機會最新的報告。她強調，以戲劇形式處理此主題時必須特別小心，因為有很多法律觀點必須釐清。此外，《沒有牆的世界》系列亦以不同的殘疾人士為主題。未來，港台會致力鞏固這方面的工作。
15. 一名委員會成員提議，港台可從文化角度介紹大灣區的事宜，並探討發展所帶來的文化交流機會。一名委員會成員表示，商業是香港發展的支柱，並建議港台長遠可考慮以商業為其中一個節目發展方向的重點。港台可考慮轉播由大學或科學園主辦的社會創新比賽，以吸引年輕觀眾。梁家榮先生感謝各委員會成員就節目類型發表寶貴意見。有關商業方面，儘管港台可從宏觀和學術角度討論有關財經的問題，但是在評論個別公司時必須非常謹慎。
16. 一名委員會成員詢問港台如何方便殘疾人士觀看其電視節目，陳敏娟女士回應說，港台為方便視障人士欣賞電視節目，來年會在特選的電視節目中提供口述影像服務。
17. 有關港台的資源方面，一名委員會成員表示，由於港台的資源沒有增加，擔心在港台電視 31 延長至每天二十四小時廣播後，其節目質素會有所下降。委員會成員建議港台探討從商界、非政府機構、大型基金會或企業社會責任的相關基金會獲取資源的可能性。梁家榮先生向各委員會成員保證，延長港台電視 31 的廣播時間將不會影響節目質素，因為港台的同事在推行數碼地面電視服務後，已累積了豐富的節目編排經驗。將來，增加的播映時數可用作播放更多媒體協作的內容。他亦重申，港台一直努力從不同途徑獲取資源。尋求大型基金會的贊助以及與非政府機構合作均為可行的方式，惟港台必須嚴格遵循相關規例。陳敏娟女士補充說，港台亦有接受其他部門的贊助，而尋求企業社會責任相關的基金撥款則需要進一步探討。
18. 就興建新廣播大樓(新大樓)而言，一名委員會成員認為，港台應讓公眾明白其獨特角色以及所肩負的公共目的，此舉將有助港台爭取公眾對新大樓計劃的支持，對港台的持續發展至關重要。另一名委員會成員表示同意，並察悉新大樓計劃已拖延多年，對決策局是否支持計劃有所疑慮。葉李杏怡女士回應說，因應立法會對計劃成本偏高的關注，港台正研究在預留的土地興建聯用大樓，以期得出一個更符合經濟效益的方案。港台現正與有興趣的部門進行商討，並希望能夠盡快敲定最終方案。然而，計劃最終能否付諸實行，則視乎立法會是否批准有關撥款。
19. 總括來說，主席感謝委員會成員就年度計劃提出具建設性的意見。他希望透過在年度計劃加入更多正面元素，港台可進一步加強其公正持平的特色。主席表示，讓港台成為中國最具信譽的公共廣播機構一直是他的心願，同時亦希望港台推廣

「一國兩制」的實施，而這亦是《約章》所列明港台的其中一個公共目的。毫無疑問，委員會必定全力支持興建新大樓，並會在相關的具體建議擬訂後，游說各界支持新大樓計劃。

議程事項四：重塑電台頻道品牌

20. 周國豐先生及何重恩先生向委員會成員簡介重塑電台頻道品牌的計劃內容。
21. 一名委員會成員提議，在為現有六條電台頻道設計新標誌的比賽中，可引入公眾投票。周國豐先生歡迎該項建議，並表示可在稍後階段微調遴選機制。
22. 委員會成員對如何確保得獎標誌的質素表示關注，周國豐先生解釋說，十名參賽的年輕設計師均由香港設計中心邀請，全都具備豐富的設計經驗。在開始設計前，港台會為他們簡介各個頻道的定位。在揀選得獎作品時，港台會選出最能展現各頻道的特色，同時能概括港台電台服務整體特色的參賽作品。陳敏娟女士補充說，港台台徽的設計將不會被更改。
23. 一名委員會成員詢問有關重塑電台頻道品牌計劃的目的。陳敏娟女士回應說，計劃旨在為各電台頻率重新定位，以配合社會變遷的步伐。考慮到各頻道現有的標誌在不同年代設計，而設計版式亦不盡相同，舉辦新標誌設計比賽就是為了製作一系列在視覺上既統一、又悅目，更能吸引聽眾注意的標誌。至於邀請年輕設計師參賽，則是鼓勵社區參與的一種方法。
24. 委員會成員建議，應為整個重塑品牌計劃制定一個可以結合六條頻道特色的統一信息，以及為每條頻道各自設計一個好聽易記的口號。周國豐先生回應說，重塑品牌是一個漫長的過程，現時的計劃只是開始。港台會嘗試在下一階段為六條頻道設計一個共同主題。
25. 一名委員會成員欣悉第一台是全港最多人收聽的電台頻道。該名委員會成員讚揚港台為重塑電台頻道品牌所作的努力，並藉此良機嘉許港台在這方面的成就。

議程事項五(a)：節目匯報（《顧問委員會文件第 1/2019 號》）

26. 陳敏娟女士及張健華先生分別向委員會成員簡介其組別節目的最新情況。委員會成員沒有提出任何意見。

議程事項五(b)：投訴匯報（《顧問委員會文件第 2/2019 號》）

27. 張健華先生介紹有關文件，伍曼儀女士則介紹一份有關公眾直接回應的摘要。委員會成員沒有提出任何意見。

議程事項六：其他事項

28. 主席感謝港台邀請委員會成員出席在二零一九年一月三日舉行的「十大中文金曲頒獎典禮」，並鼓勵委員會成員參加將於二零一九年二月十一日舉行的「新春團拜」活動。

議程事項七：下次會議日期

29. 主席告知，下次會議將於二零一九年三月二十九日舉行。
30. 議事完畢，會議在下午十二時十分結束。

香港電台顧問委員會秘書處